



## Q & A

### 1. Ще има ли програма за любителско изкуство?

**НФК:** Програма "ПОДКРЕПА ЗА ЧАСТНИ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТТА НА ЛЮБИТЕЛСКОТО ИЗКУСТВО" на НФК беше част от извънредните мерки и програми през 2021 година. Надяваме се фондът да продължи да подкрепя организации в областта на любителското изкуство и през 2022. Към момента все още няма индикативна програма на фонда, но можете да следите нашия сайт, секция "Новини".

### 2. Кога се очаква да стартират програмите на НФК?

**НФК:** Очаква се програмите на НФК да стартират от началото на април. Към момента все още няма индикативна програма на фонда, но можете да следите нашия сайт, секция "Новини".

### 3. Възможно ли е организация да кандидатства с един проект по две или повече програми?

**ТЕ:** Организация не може да кандидатства с един и същ проект в различни конкурсни сесии на програма "Творческа Европа", но може да кандидатства за различни дейности към проекта по различни програми (ТЕ, НФК, Култура на СО, Хоризонт, Еразъм+ и т.н.), стига да има необходимия капацитет за това.

### 4. Къде трябва да се реализират проектите? В страните на всички участващи организации, в една от тях или е възможно и в други държави?

**ТЕ:** Начинът и мястото на реализация на проектните дейности са строго индивидуални за всеки проект. Задължително е участието на всички партньори под една или друга форма. Няма забрана за реализация на дейности в други държави извън страните по проекта, но за тях не могат да бъдат осигурени финансови средства от програмата.

**5. В секторната подкрепа липсват Визуални изкуства, на какво се дължи това?**

**ТЕ:** Визуалните изкуства са допустими и интегрирани в конкурсните сесии за Европейско сътрудничество и за момента не са били идентифицирани като сектор, който се нуждае от специфична подкрепа и отделна конкурсна сесия.

**6. По линия на съфинансирането на вече спечелени проекти Общините допустими кандидати ли са?**

**НФК:** Както споменахме на срещата, за съжаление към момента общините не могат да бъдат бенефициент на НФК. Нужна е законодателна промяна, за да се разшири обхвата на бенефициентите и да включва и самите общини.

**7. Трябва ли кандидатстващата организация, която е координатор, да съществува от поне 2 години?**

**ТЕ:** Да, организацията-координатор трябва да има минимум 2 години от регистрация на юридическото лице преди датата на подаване на проектното предложение.

**8. Допустимо ли е да участва в програмите за сътрудничество неправителствена организация, работеща в областта на музиката?**

**ТЕ:** Да, допустимо е.

**9. Турция допустима страна ли е по програма “Превод и разпространение на Европейска художествена литература”?**

**ТЕ:** Турция все още не е официално част от страните участващи по програма “Творческа Европа”.

**НФК (“Преводи”):** Да, издателство от Турция е допустим кандидат.

**10. Възможно ли е организация да кандидатства с един проект по две или повече програми?**

**ТЕ:** Организация не може да кандидатства с един и същ проект в различни конкурсни сесии на програма “Творческа Европа”, но може да кандидатства за различни дейности към проекта по различни програми (ТЕ, НФК, Култура на СО, Хоризонт, Еразъм+ и т.н.)

**НФК:** Организация не може да кандидатства с един и същ проект в различни програми на НФ “Култура”.

**11. Могат ли физически лица да кандидатстват по тези програми? Ако кандидатстват артисти, трябва ли да са регистрирани като артисти на свободна практика.**

**ТЕ:** Програма Creative Europe не допуска участието на физически лица в конкурсите, с изключение на предстоящата конкурсна сесия за Мобилност на артисти. (Вж. iPortunus)

**НФК:** В част от програмите на НФК се допускат физически лица като кандидати. Можете да се запознаете с условията на регулярните програми от предишни години на нашия сайт.

**12. Могат ли да кандидатстват малки бизнеси/фирми в културния сектор по програма Creative Europe?**

**ТЕ:** Да, допустими са всички юридически лица.

**13. Каква е минималната продължителност на проектите по програма Creative Europe?**

**ТЕ:** Няма изрично правило за минимална продължителност на проекта. Тя се определя от сложността на конкретния проект. Допустимата максимална продължителност на проектите е в рамките на 48 месеца, като тя подлежи на удължаване при някои специфични случаи.

**14. Национален Фонд Култура ще допуска ли за съфинансиране на проекти, реализирани като партньор в платформи и мрежи?**

**НФК:** Както споменахме на срещата, желанието на фонда е да разшири обхвата на съфинансирането на проекти, спечелили "Творческа Европа". За съжаление към момента няма яснота дали ще могат да бъдат включени и направленията "Европейски платформи" и "Европейски мрежи".

**15. Имаме одобрен проект по Еразъм + като водеща организация, можем ли да бъдем водеща организация по проект на Творческа Европа?**

**ТЕ:** Програма Creative Europe е независима от Еразъм +, което не възпрепятства кандидатстването на една и съща организация по двете програми.

**16. Смятате ли, че микро организации с 1-2 човека могат успешно да изпълняват подобни проекти или трябва да обучим/наемем още хора?**

**ТЕ:** Обемът на ангажираните по проекта лица зависи от характера и сложността на проектното съдържание. Заложените дейности следва да бъдат покрити от екипа, което да гарантира изпълнимостта им.

**17. Ще има ли отворени програми за изграждане на VOD платформи?**

**НФК:** Към момента няма яснота относно възможности за програми за изграждане на vod платформи в НФК за 2022 година.

**ТЕ :**Отварянето на конкурсната сесия [European VOD Networks and Operators](#) към подпрограма МЕДИА е насрочено за 1 март 2022 г.

**18. Предвижда ли се допълнителен workshop относно подготовката на административната част за кандидатстване по проектите?**

**НФК:** През 2022 година се очаква да има обучителни сесии и информационни дни по програмите на НФК. Повече подробности ще бъдат обявени след гласуване на индикативна програма на НФК.

**ТЕ:** Creative Europe Desk - България предвижда серия от информационни дни и обучителни модули във връзка с текущите и предстоящи конкурсни сесии.

### **19. Регионални музеи могат ли да кандидатстват по Творческа Европа? Възможно ли е да няма чуждестранен партньор?**

**ТЕ:** Всички видове юридически лица са допустими. Участието на чуждестранни партньори по програма Creative Europe е задължително. Изискването за техния брой зависи от категорията на проекта, с който се кандидатства.

### **20. Има ли някаква платформа за търсене на партньори?**

**ТЕ:** Платформата за търсене на партньори се намира на: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/how-to-participate/interested-org-list/44418290>

### **21. Кои са допустимите и недопустимите разходи по двете програми?**

**НФК:** В условията на всяка програма на НФК са посочени допустими и недопустими разходи.

**ТЕ:** Подробна информация относно всички изисквания по подпрограмите на Програма Creative Europe може да бъде открита на портала Funding & Tender Opportunities на: <https://bit.ly/36pJRzL>

### **22. Имам партньор с Мароканско гражданство, с когото бих искал да работя. Допустими ли сме за програма "Мобилност"?**

**ТЕ:** Мароко и САЩ не са допустими кандидати по програма Creative Europe. Списък с допустимите държави може да се откриете [тук](#).

**НФК:** Можете да се запознаете с условията на програма Мобилност от 2021 година на нашия сайт. Моля, следете секция Новини на сайта, за да се информирате относно индикативната програма на фонда.

### **24. За финансирани по програми от НФК ще има ли програми за съфинансиране? Дали ще има по-сериозно обучение за кандидатстване по вашите програми?**

**НФК:** През 2022 година се очаква да има обучителни сесии и информационни дни по програмите на НФК. Повече подробности ще бъдат обявени след публикуване на индикативна програма на НФК.

Дофинансиране на вече финансирани проекти от страна на НФК следва да се търси сред други донори - други фондове, частни донори, общински програми за подкрепа на култура и изкуства и др.

### **25. Финансиране по програми от Творческа Европа, ако се кандидатства тази година, ще е за 2023 г.?**

ТЕ: Всяка конкурсна сесия има различни срокове за кандидатстване, според които се определят и сроковете за изпълнение на проектите.

**26. Къде може да се намери информацията относно документите и изискванията по програма Creative Europe?**

ТЕ: Подробна информация относно всички изисквания по конкурсите на Програма Creative Europe може да бъде открита на портала [Funding & Tender Opportunities](#), а кратка такава и насочващи линкове - на нашата [страница](#). За конкретни въпроси във връзка с подготовката на формулярите може да пишете на: [contact@creativeeurope.bg](mailto:contact@creativeeurope.bg)

**27. По Creative Europe 2022 - В консорциум от организации, в който освен европейски такива участват и страни извън Европа, следва ли последните да се регистрират? Как се оценява като потенциал млада организация с малко опит, но с много опитен/експертен екип.**

ТЕ: Регистрацията на всички официално партниращи си организации в рамките на проекта и е задължителна. Страни извън Европа могат да участват, стига да са част от допустимите към програмата. Оценява се общият капацитет на организацията - устойчивост, финансов капацитет и човешки ресурс.

**28. Възможно ли е по програмата Мрежи от европейски фестивали да се кандидатства с първо издание на фестивал, без да има някакво конкретно партньорство с друг европейски фестивал?**

ТЕ: Не е възможно. Трябва да имате създадена мрежа от международни фестивали.

**29. Възможно ли е съфинансирането на проектите за сътрудничество да идва от други програми?**

ТЕ: Да, възможно. Всеки от партньорите по проекта има право да осигури собственото си финансиране по различен начин, съобразно заложените дейности по проекта.

**30. Всички организации, които кандидатстват за финансиране по програмите за сътрудничество, създават заедно кандидатурата си или отделно?**

ТЕ: Концепцията на проекта се създава от всички партньори. Кандидатурата се подава от координатора, но се разписва съвместно с партньорите. Всички партньорски организации следва да имат регистрация в [системата EU Login](#), след което да регистрират своя PIC (Personal Identification Code) на [Funding & Tender portal](#). **Само след завършена регистрация и създаване на профил на организацията, придружен от необходимата документация, е възможно участието в конкурсни сесии по програмата.**

*\*Някои от въпросите, зададени по време на събитието, не са публикувани поради неясна или некоректна формулировка. Включените в този документ въпроси са преминали през редакция и корекция на съдържанието с оглед опростяване и обобщаване на съдържанието им. Моля, преди да се обърнете към нас за*

допълнителни въпроси, запознайте се с конкретните условия на конкурсните сесии на [www.creativeeurope.bg](http://www.creativeeurope.bg) и на <https://ncf.bg> .

**За контакт с нашите екипи:**

Creative Europe Desk - България (КУЛТУРА): [contact@creativeeurope.bg](mailto:contact@creativeeurope.bg)

Национален фонд "Култура": [office@ncf.bg](mailto:office@ncf.bg)