

Фестивал на българския игрален филм „Златна роза“ Четиридесетото издание на фестивала се проведе във Варна от 23 до 29 септември 2022 г.

Четири филма с подкрепата на програма „Творческа Европа – МЕДИА“ бяха показани в рамките на 40-ото издание на фестивала на българския игрален филм „Златна роза“.

Филмът „Мрак“ (Сърбия/Дания/Италия/България/Гърция, реж. Душан Милич) бе част от конкурсната програма, „Как се научих да летя“ (Сърбия/Хърватия/България/Словакия, реж. Радивое Андрич) откри фестивала, а „Страхиня“ (Сърбия/Франция/Люксембург/България/Литва) и „Човекът, който търси вятъра“ (Румъния/България/Сърбия, реж. Михай Софронеа) бяха част от програмата „Открити хоризонти“. Още два филма, също подкрепени от МЕДИА, бяха прожектирани в *Социална чайна* в сътрудничество на бюро „Творческа Европа – МЕДИА“ и „Европа Директно – Варна“. Зрителите там видяха филмите „Тилт“ и „Снимка с Юки“.

Победителите на 40-ото издание на фестивала можете да видите тук: <https://zlatnarozha.bg/pobeditelite-ot-40-iya-festival-na-balgarskiya-igralen-film-zlatna-roza/>

Наред с натоварената филмова програма от 15 пълнометражни и 16 късометражни филма в конкурса на професионалистите от аудиовизуалната индустрия бе предложена интензивна съпътстваща програма. Три дискусии на важни за филмовата общност теми привлякоха интерес – „Жените режисьори в българското кино“ и „Киното в дигиталната ера“ и организираната от бюро МЕДИА – България „Киното днес – привличане и образование на нови публики“. По темата говориха Ана Касимати – Бюро Творческа Европа – МЕДИА – Гърция, Ивана Мирчевска – бюро „Творческа Европа – МЕДИА“ – Северна Македония, Камен Балкански – бюро „Творческа Европа – МЕДИА“ – България, Мартина Петровиц – бюро „Творческа Европа – МЕДИА“ – Хърватия, Мира Сталева – Проект „Кино Резонанс – културен хъб за любопитни умове“ – Дом на киното, София, Ралица Асенова – Сдружение „Арте Урбана Колектив“ – CinEd – Европейско кинообразование за деца и младежи, Христо Христов – Дом на киното, София.



На специален информационен щанд посрещнахме гостите на „Златна роза“ с актуална информация за новите конкурси и начина за кандидатстване.

Euro Connection 2023

Обявен е конкурсът за избор на късометражни филмови проекти за форума „Euro Connection“ 2023.

По време на фестивала за късометражно кино в Клермон Феран (Clermont Ferrand) през февруари 2023 година ще се проведе и форумът EuroConnection, който предлага възможността продуценти и техните компании да намерят партньори за проектите си.

Офисите МЕДИА във Франция, и в България участват в организацията на това събитие като национални координатори.

По молба на организаторите, офис МЕДИА на бюро „Творческа Европа“ в София ще организира конкурс за номинация на проект (1 или 2 в зависимост от броя на постъпилите). Номинираният проект впоследствие ще бъде разгледан от международно жури, което трябва да избере 14 от всички номинирани проекти. Продуцен-

тите на избраните проекти ще бъдат поканени за участие в „Euro Connection“ (покриват се 160 евро пътни разходи, осигурява се хотел за 4 нощувки и храна, и безплатен достъп до събитията на Short Film Market). Те ще имат възможността да се включат в пичинг сесиите на форума, да организират срещи на четири очи със заинтересовани страни и да участват в нетуъркинг събитията.

За участие в конкурса е необходимо да се подаде кандидатура, която включва:

- формуляр за участие (английски)
- синопсис и ЗАВЪРШЕН сценарий (английски);
- филмография на продуцентската компания (английски);
- CV и филмография на продуцента (английски);
- CV и филмография на режисьора (английски);
- мотивационно писмо от продуцента и стратегия за продуцира-

нето на филма (английски);

- режисьорска експликация (английски);
- потвърждения за осигурено финансиране – писма за намерения, потвърждения и др. (английски);
- наличен визуален материал (сториборд, локации, анимация)
- при възможност линк с предишни филми на продуцента или режисьора;
- съдържание (на целия пакет с документи) (английски).

Един продуцент може да подаде само 1 проект.

Краен срок за кандидатстване: 20 октомври 2022 г.

Повече информация за кандидатстването, както и формуляра за кандидатстване, можете да намерите на: <https://creativeeurope.bg/euro-connection-2023>

Кандидатурите се подават по имейл на адрес: info@mediadesk.bg



Creative
Europe

Бюлетинът се издава от
Бюро ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА,
България

www.creativeeurope.bg

Офис МЕДИА

Национален филмов център
бул. „Дондуков“ 2А, ет. 8
София 1000
тел.: 02 915 08 25
info@mediadesk.bg
Камен Балкански, директор
Васил Николов, асистент

Офис КУЛТУРА

Национален фонд култура
ул. „Лъчезар Станчев“ 7
София 1756
тел.: 088 228 0866
ced.bulgaria@gmail.com
Десислава Панчева,
ръководител на офис „Култура“



Изразените в текстовете на бюлетина становища са на авторите и следователно не могат да бъдат възприемани като официална позиция на Европейския съюз.

Възможности за участие в тренингови програми, подкрепени от MEDIA

Всяка година подпрограма МЕДИА обявява подкрепените от нея тренингови програми, насочени към професионалисти от аудиовизуалната индустрия. Условиата, организацията и крайните срокове за кандидатстване в тези програми през 2022 г. са представени подробно на английски език и са достъпни в интернет на адрес: <https://www.creative-europe-media.eu/training-guide/>

Голяма част от програмите предлагат стипендии за участници от България (сроковете за кандидатстване могат да бъдат променени; моля, проверявайте информацията в сайтовете на всяка програма).

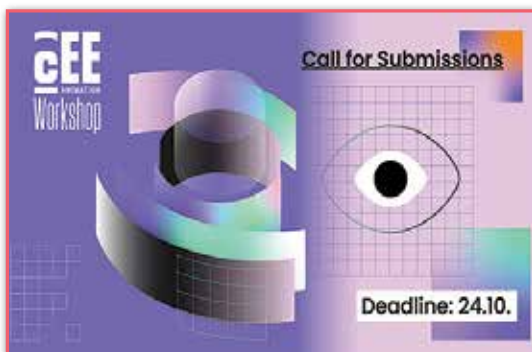
CEE ANIMATION WORKSHOP 2023

CEE Animation Workshop е целогодишна тренингова програма за разработване на проекти и повишаване на уменията на продуцентите в областта на анимацията.

Програмата е отворена за професионалисти от всички държави, участващи в програмата „Творческа Европа – МЕДИА“, като фокусът е върху продуценти и проекти от страни с нисък производствен капацитет.

Програмата е специално създадена, за да отговаря на нуждите на продуцентите и техните творчески екипи с анимирани проекти в етап на развитие от всякакъв формат – късометражни, телевизионни, пълнометражни, хибридни, XR.

CEE Animation Workshop е отворена и за ограничен брой продуценти без проекти, които имат желание да изградят дългосрочна стратегия за своята компания.



Програмата се ръководи от реномирани продуценти и консултанти по анимационни сценарии, които ще бъдат в ролята на екипни лидери, които ще следят отблизо и

наставляват проектите по време на програмата.

Издание за 2023 г. на **CEE Animation Workshop** ще се състои от 4 едноседмични модула; 2 модула ще се проведат онлайн и 2 модула ще бъдат на място.

Краен срок за кандидатстване: **24 октомври 2022 г.**

Повече информация можете да намерите на: <https://ceeanimation.eu/workshops/2022-cee-animation-workshop/call/>

EAST DOC PLATFORM 2023

East Doc Platform е най-голямата платформа за копродукция, финансиране и разпространение, насочена специално към документални филми от Централна и Източна Европа. Всяка година платформата свързва европейски режисьори с ключови лица, вземащи решения – продуценти, телевизионен оператор, разпространители и фестивални програмисти от цял свят.

Форумът ще се проведе между **24 и 30 март 2023 г.** във Френския институт в Прага, Чехия.

От 2001 г. досега с пряката подкрепа на **East Doc Forum** са завършени над 300 документални филма, включително „Последната линейка на София“ на Илиян Метев.

Краен срок за кандидатстване: **13 ноември 2022 г.**



Повече информация можете да намерите на: <https://dokweb.net/articles/detail/1393/submit-your-projects-to-the-east-doc-platform-2023>

SERIES ROUGH PITCH – THE BALKAN WAY – ОТВОРЕНА ПОКАНА ЗА ТВ СЕРИИ В ПРОЦЕС НА РАЗВИТИЕ

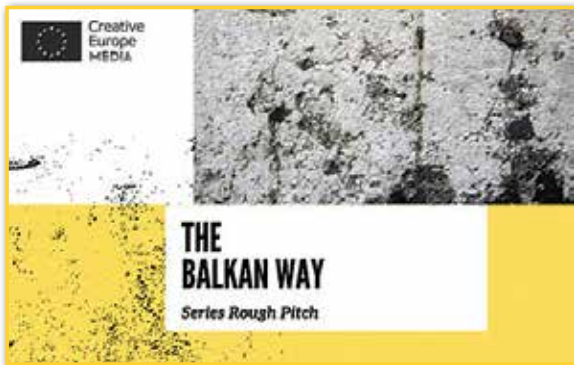
Бюрата на програма „Творческа Европа – МЕДИА“ от България, Хърватия, Гърция, Черна гора, Северна Македония и Сърбия, организират онлайн събитие, насочено към телевизионни сериали, наречено **Series Rough Pitch – The Balkan Way**, което ще се проведе в сътрудничество със Загребския филмов фестивал.

Събитието е насочено към развитието на проекти за игрални телевизионни сериали, като до 8 проекта ще бъдат селектирани и представени онлайн пред жури, съставено от експерти в бранша.

...на стр. 4

...от стр. 3

Журието ще присъди **награда в размер на 3000 евро**, която ще бъде предоставена на печелившия проект за по-нататъшното му развитие, включително и някои други допълнителни награди.



Преди пичинга, ще бъде организиран подготвителен уъркшоп под професионалното ръководство на двама лидери в областта – Валерия Рихтер (сценарист) и Хелене Гранквист (продуцент).

Поканата е отворена за участници от Албания, Босна и Херцеговина, България, Хърватия, Гърция, Черна гора, Северна Македония, Сърбия и Словения.

Кандидатите трябва да подготвят следните документи:

- Кратко описание на проекта + синопсис на сезона (максимум 1½ страница + информация за контакт ½ страница)*;
- Предварителни визуални материали / Moodboard (максимум 1 страница);
- CV с вкл. 5 изречения биографичен текст (максимум 1 страница)
- Мотивационно писмо (максимум 1 страница);

**В контактната информация в началото на документа моля включете брой и дължина на епизодите, формат, жанр, език, статус на проекта (на какъв етап е), копродуценти.*

Тези документи трябва да са в 1 общ WORD-файл от максимум 6 страници.

• Портретна снимка (макс. 2 MB), приложена отделно към имейла.

Кандидатурата трябва да е на английски език.

Пичингът ще се проведе на 7 ноември 2022 (понеделник) от 12 до 14.30 часа (tbc), а преди него всеки от избраните продуценти трябва да участва в онлайн подготвителния модул:

> *Подготовка – написване на 5-минутен проект за пичинг*

Петък, 28 октомври – групов сесия: 9.30–12.30 и 13.30–18.30

Вторник, 1 ноември – 1:1 сесии (tbc) + индивидуална работа: 9.30–12.30 и 13.30–17.30

> *Подготовка и ъплоуд на 5-минутно видеопредставяне (pitch) до 2 ноември – 12.00 ч.*

Четвъртък, 3 ноември – групови сесии: 9.30–12.30 и 13.30–15.30

Между датите – индивидуална работа с участниците и репетиции.

Петък, 4 ноември – финалните видеа, съдържащи представянето (Final pitch videos – максимум 5 мин.), се предават на организаторите до 13.00 ч.

Тъй като представящите видеа ще бъдат подготвени и изпратени предварително, всички участници трябва да могат да присъстват онлайн и да са готови да отговорят на въпроси от журието. Не е възможно участие в събитието без участие в предварителния подготвителен модул.

Краен срок за кандидатстване: 21 октомври 2022 г. 13:00 българско време.

Кандидатурите се подават по имейл на адрес: martina.petrovic@mediadesk.hr

Пичингът се организира в сътрудничество с Хърватски аудиовизуален център, Национален филмов център – България, Гръцки филмов център, Филмов център Черна гора, Филмова агенция на Северна Македония и Филмов център – Сърбия.

CPH:FORUM

По време на **CPH:FORUM** реномирани продуценти и режисьори от цял свят ще имат възможност, да представят 30 внимателно подбрани проекта за документални филми и сериали в пресечната точка на художественото и нехудожественото филмово изкуство, журналистика и наука.



Освен пичинг на проекти, форумът предлага подготовка за представяне и индивидуални срещи между представящите екипи, потенциални партньори за копродукция, дистрибутори и други заинтересовани страни.

Форумът ще се проведе между 21 и 23 март 2023 г. в Копенхаген, Дания, също и в онлайн формат.

Краен срок за кандидатстване: 15 ноември 2022 г.

Повече информация можете да намерите на: <https://cphdox.dk/forum/>